SJORS
van de Rebellenclub

16 SEPTEMBER 1967
VERSCHIJNT WEKELIJKS

Nr. 37











VAN ALLES WAT



BIJ DE VOORPLAAT

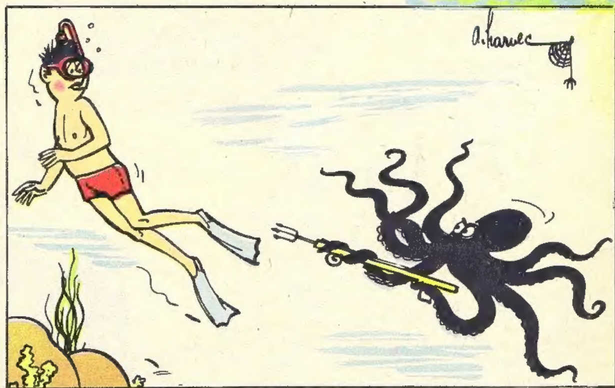
Het is weer zover... De oude karretjes zijn weer van stal gehaald en dit weekeinde rijden ze kriskras door Nederland, puffend, hakkelend, af en toe weigerend (en pas na veel moeite van hun berijder tot rijden bereid), maar altijd interessant, romantisch en vitaal. Als je van „oldtimers" houdt, ga dan zondag aanstaande even kijken en als je daarvoor geen gelegenheid hebt, dan kun je er altijd nog een serie van bewonderen op onze middenpagina.

HERFSTSCHILDERIJ

Het wordt weer herfst en de afgevallen bladeren liggen voor het oprapen. Zoek wat leuke bij elkaar en plak ze op een stuk stevig tekenpapier. Maak er nu een schilderijtje van door er iets bij te tekenen. Om het schilderij maak je een lijstje door de buitenste rand van het papier te kleuren.









EEN VLIEGTUIG IN DE GARAGE

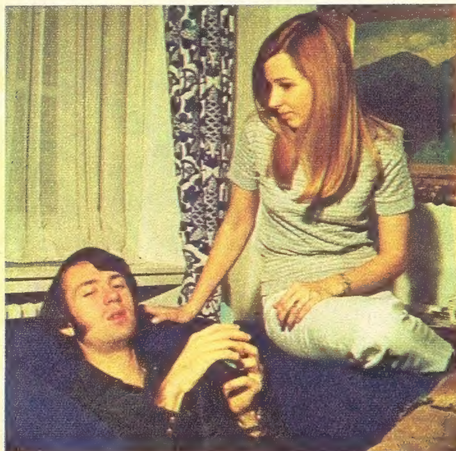
De heer Ralph Hannum, een vijfenvijftig jaar oude weduwnaar uit Downington in de Amerikaanse staat Pennsylvanië, woont in een zelfgebouwd huis op het vliegveld van zijn woonplaats. Gevraagd naar de reden van die bijzondere plek, zegt hij dat hij houdt van het geluid van vliegtuigmotoren en dat hij daarom (met toestemming van de autoriteiten) zijn huis vlak bij de startbaan heeft neergezet. Overigens heel handig, want meneer Hannum is eigenaar van een sportvliegtuig (een *Aeronca Champion*). Het staat onder zijn huis geparkeerd en als hij wil, kan hij er zo mee wegvliegen, hetgeen hem, met zijn zevenendertigjarige vliegervaring, best is toevertrouwd. Vliegt hij zelf niet, dan zit hij graag op zijn veranda te kijken naar wat anderen op dat gebied presteren.



MIKE EN PHYLLIS

„Wilt u eens een foto plaatsen van Mike Nesmith en zijn vrouw? Ik heb nog nergens een plaatje van die twee kunnen vinden en aangezien ik een vurige Monkees-fan ben, zit ik er met smart op te wachten." **Christine Ram, de Klomp**

Het gevraagde plaatje gaat hierbij, Christine. Mike Nesmith (geboren 30 december 1942) is op 16 maart 1963 met Phyllis Barbour getrouwd. Dat gebeurde in de Sam Houston Chapel in San Antonio (Californië). Op 31 januari 1964 werd hun zoon Christian Du Val geboren. Maar als vurige Monkees-fan wist je dat waarschijnlijk al.



FOUT

„Ik waardeer uw blad heel erg. Maar ik moet u wijzen op een fout in Sjors nummer 30. Onder de foto van de Beach Boys hebt u namelijk gezet dat Brian Wilson deel uitmaakt van de groep, maar hij is ermee opgehouden en in zijn plaats is Bruce Johnston gekomen. U begrijpt dat ik dit even moest zeggen, want als fan van de Beach Boys was ik hevig teleurgesteld." **Marja v. d. Bosch, Utrecht**

Onze excuses, Marja. Toen wij de foto van de Beach Boys aankochten, was Brian er nog lid van.

OUDE SJORS

„Ik ben zelf geen lid van Sjors; ik lees Sjors van een kennis en dat doe ik nu al zeven jaar lang. Ik weet dus wel iets van de oude Sjorsverhalen af. Ik vraag me af waarom het verhaal „Sjors van de Rebellenclub" plaats heeft moeten maken voor „Sjors en Sjimmie". In al die jaren dat het blad bestaat, zijn er toch heel wat verhalen van Sjors van de Rebellenclub verschenen, dus waarom kunt u niet opnieuw beginnen bij het allereerste verhaal enzovoort? Er zullen niet veel mensen zijn die zich de eerste verhalen kunnen herinneren." **Wim Huismans, Drachten**

Er zullen ook niet veel mensen zijn die die eerste verhalen nog kunnen waarderen, vrezen wij.

ARRANZ

„Zou de zieke tekenaar Arranz nog eens zo'n grote Winnetou-plaat in de Sjors willen zetten?" **Ko de Witte, Zeeland**

Tekenaar Arranz is blij (en dat zijn wij ook) dat hij weer zo ver opgeknapt is, dat er tamelijk regelmatig afleveringen van „De schat in het Zilvermeer" in ons blad geplaatst kunnen worden. Aan extra-platen is hij nog niet toe, dat zul je kunnen begrijpen.

HONDEN EN KATTEN

„Uw platen van honden en katten (Sjors nrs. 33 en 36) vond ik geweldig. Ze zeggen weleens: vechten als kat en hond, maar in Sjors stonden ze er allemaal keurig bij en van ruzie heb ik niks gemerkt!" **John Baas, Heerlen**

We hebben ze met opzet niet in één nummer bij elkaar gezet!

TREINEN

„Een poosje geleden hebt u een grote treinenplaat gebracht. U beloofde toen dat er nóg zo'n plaat zou komen. Ik wacht nu al weer een tijdje, maar geen trein te zien. Hebt u misschien de trein gemist?" **Arie de Vriend, Alkmaar**

Nee, Arie, hij is alleen een tikkeltje over tijd, maar komen doet ie beslist! Even geduld nog!

SONNY & CHER

„Wel bedankt voor de machtige plaat van Sonny en Cher in Sjors nummer 31. Weet u of er van die twee in Nederland een fanclub bestaat?" **J. Reehorst, Den Haag**

JACOB STRAAT 37, GRONINGEN

DIANA RIGG

„Sjors, zou je eens een foto willen plaatsen van Diana Rigg, de Engelse actrice die een hoofdrol speelt in de televisieserie „De wrekers"? En hoe heet haar tegenspeler?" **Silvia Lorijn, Amsterdam**

Hier is een foto van Diana Rigg, die in de TV-serie „The Avengers" („De wrekers") de rol van Emma Peel speelt. De mannelijke hoofdrol is in handen van Patrick Macnee (filmnaam: John Steed). Van hem hadden we helaas geen plaatje bij de hand, maar we hopen dat je zo al tevreden bent.




DE SCHAT IN HET ZILVERMEER


LATEN WE HEN NAAR HET VUUR BRENGEN.


DE ONBEKENDEN ZIJN OLD FIREHAND EN TANTE FROLIC, DIE NOG STEEDS CORNEL ACHTERVOLGEN.
EEN MOOIE VANGST!


MAAR DAT IS HUMPLY-BILL, ONZE FAMEUZE JAGER!
OLD FIREHAND EN TANTE FROLIC!


EN DIT IS MIJN VRIEND MENAKA-TANGA, OPPERHOOFD DER OSAGES!


IS MENAKA-TANGA GEWOND?
NEE, DE VUIST VAN OLD FIREHAND IS ALLEEN WAT HARDER DAN DE MIJNE!


IS ALLES VERGEVEN EN VERGETEN?
NATUURLIJK. IK BEN BLIJ JULLIE TE ZIEN.
ARRANZ-67.


EINDELIJK KOMT MENAKA-TANGA BIJ.


OEF! OLD FIREHAND!







IEDEREEN VERTELT ZIJN AVONTUREN...

...EN NU ZITTEN WE ACHTER CORNEL, DE LEIDER VAN DE BOEVEN, AAN!

HIJ HEEFT HET GEZIN VAN EEN VAN MIJN HOUTHAKKERS VERMOORD EN ONS KAMP IN BRAND GESTOKEN!

HIJ HEEFT ZICH INGESCHEEPT OP EEN BOOT OM INGENIEUR PATTERSON TE BESTELEN!

MAAR GELUKKIG HEBBEN WE HET GELD TERUG!

IK WEET WAAROM HIJ PATTERSONS BOERDERIJ WIL AANVALLEN.

JA. HIJ WIL ZICH WREKEN DOOR DE BOERDERIJ VAN DE BROER VAN DE INGENIEUR TE VERWOESTEN.

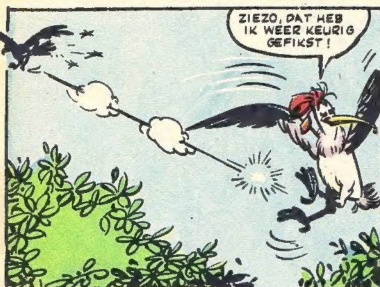


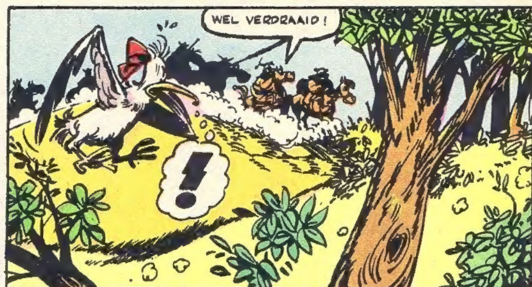
Tribunzio EN





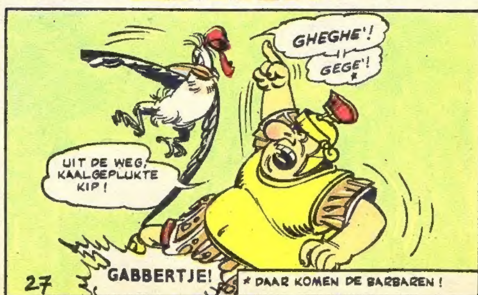




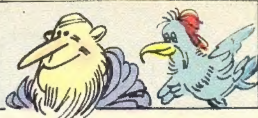








ZIJN MANNEN



Gabbertje gaat Tribunzio waarschuwen dat de barbaren in aantocht zijn, maar. . .









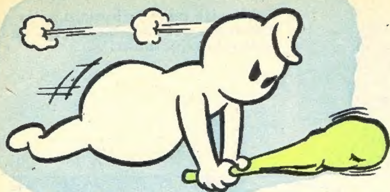












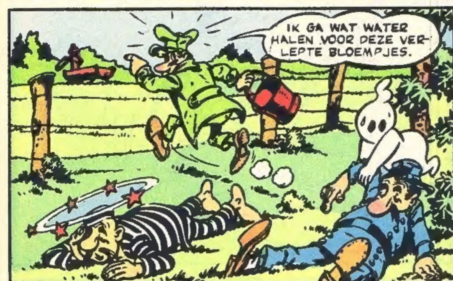
ARTHUR



OP ZOEK NAAR DE ONTVOERDERS VAN DE PROFESSOR KRIJGEN ONZE VRIENDEN MOEILIJKHEDEN MET HET VERKEER.
ALS IEDEREEN DENKT DAT HIJ ZIJN GANG MAAR KAN GAAN, HEEFT HIJ HET MIS, HÈ, BETSIE!
MAAR DAAR LIGGEN ER TWEE!
DIE ANDERE VENT IS DIE AGENT, DIE OP DE FIETS ACHTER DIE AUTO AAN ZAT.



WEER DAT GEHEIMZINNIGE TEKEN.



IK GA WAT WATER HALEN VOOR DEZE VERLEPTE BLOEMPJES.

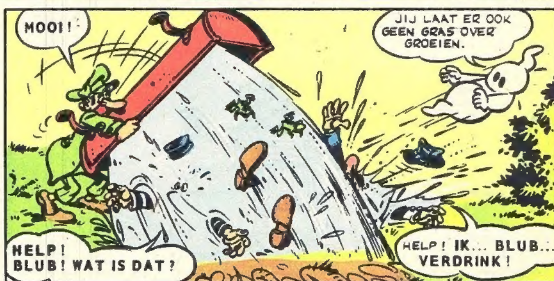




!?



IK HEB DE HELE TROG MAAR MEEGENOMEN. ER ZAT EEN GAATJE IN DE EMMER.
EEN PAAR DRUPPELTJES ZIJN AL VOLDOENDE. ZE BEWEGEN...



MOOI!
JIJ LAAT ER OOK GEEN GRAS OVER GROEIEN.
HELP! BLUB! WAT IS DAT?
HELP! IK... BLUB... VERDRINK!



GAAT HET ZO WAT BETER?
BLOB... BLUB... BLAB... HÈ? JA...
WAAR BEN IK?



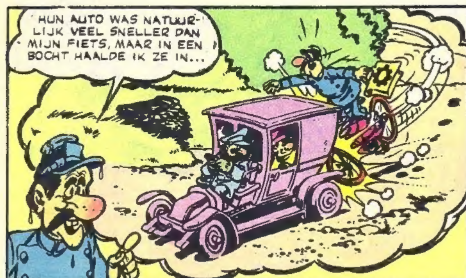
WAAR IS DIE BOER GEBLEVEN? IK ZAL HEM LEREN EEN AMBTENAAR IN FUNCTIE ZO TE BEHANDELEN.
RUSTIG! DENK AAN UW KLEDIJ. HIJ KON NIET WETEN...
EN, BRIGADIER, BENT U ERIN GESLAAGD DIE BEWUSTE TAS TERUG TE BEZORGEN BIJ DE EIGENAARS?



JA, MAAR STELT U ZICH EENS VOOR HOE IK DAT ALS EENVOUDIG AMBTENAAR OP EEN FIETS HEB KLAARGESPEELD. NIET TE GELOVEN GEWOON, ZEG!

EN DE RADDRAAIERS

























LANCE BARTONS AVONTUREN

DE BANNELING

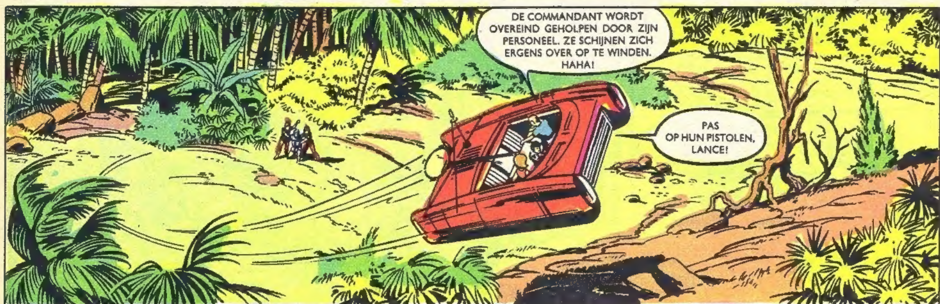


















VAN NIMMORAC

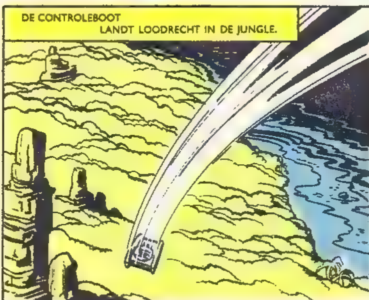
TEKST EN TEKENINGEN:



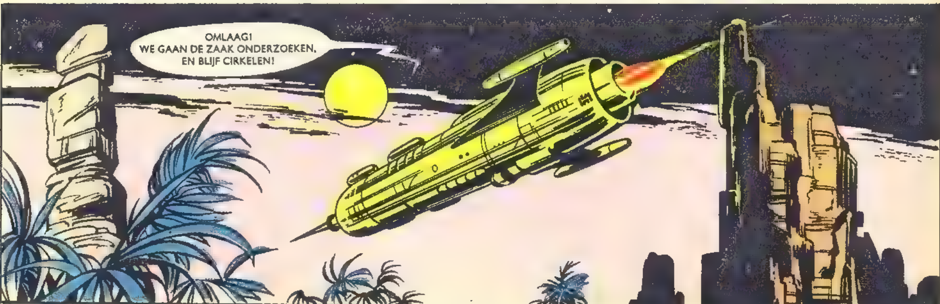










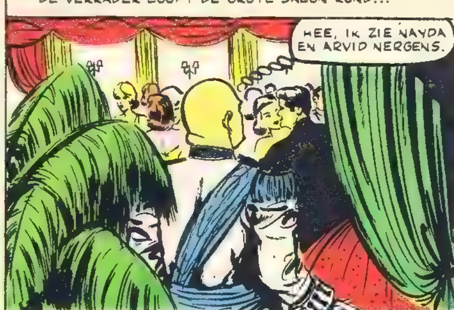


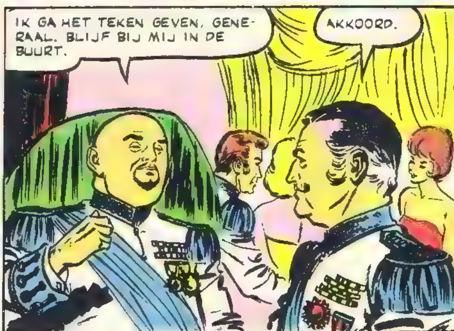
De avonturen van Susan

SUSAN HEEFT EEN KOMPLOT TEGEN DE KONING VAN BRESLAVIA ONTDEKT, MAAR DE SAMENZWEERDERS HEBBEN HAAR OPGESLOTEN IN EEN KELDER. DE AANSLAG OP DE KONING MOET PLAATSHEBBEN TIJDENS HET GROTE FEEST DAT AAN DE GANG IS...



DE VERRADER LOOPT DE GROTE SALON ROND...







MAAR DAN KLINKT BOVEN DE MUZIEK UIT EEN KREET...



IEDEREEN KIJKT VERBAASD OM EN HET ORKEST HOUDT OP MET SPELEN.



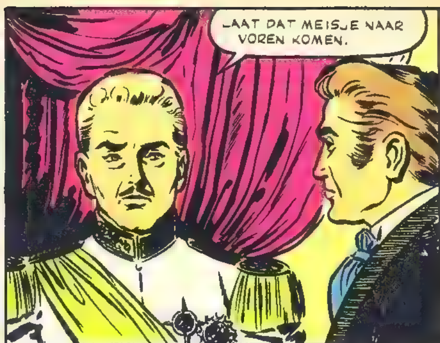
TERWIJL SUSAN NOG AAN HET WOORD IS, DRAAIEN TWEE GESTALTEN ZICH SNEL OM EN GAAN ERVANDOOR...



OP DAT OGENBLIK VERHEFT DE KONING ZICH VAN ZIJN ZETEL...




HALT!
WE ZIJN VERLOREN!


LAAT DAT MEISJE NAAR VOREN KOMEN.


IK WAS OP ZOEK NAAR MIJN HOND EN TOEN HOORDE IK NAYDA VADJA EN HAAR HANDLANGERS TOEVALLIG PRATEN OVER DE AANSLAG DIE VANAVOND PLAATS MOEST HEBBEN.


EN SUSAN VERTELT ALLES WAT ZE WEET.
U ZULT ALLE TIJD KRIJGEN OM OVER UW DAAD NA TE DENKEN. U WORDT BERECHT VOOR HOOGVERRAAD.


ALLE AANWEZIGEN ZIJN VERRAST EN STOMVERBAASD.
WIE HAD DAT OOIT KUNNEN DENKEN?
HET WAS EEN AMBITIEUZE EN WREDE VROUW EN HAAR MAN WAS GEEN HAAR BETER!


WE ZULLEN JE NOOIT GENOEG ONZE DANKBAARHEID KUNNEN BEWIJZEN, SUSAN. VRAAG ME EEN GUNST, HET GEEFT NIET WELKE EN IK ZAL HEM INWILLIGEN


U BENT ERG GOED, SIRE. IK VERLANG NIETS.


MAAR DE KONING HOUDT VOL EN EINDELIJK...
IK HEB INDERDAAD EEN VERZOEK AAN UWE MAJESTEIT, MAAR IK WEET NIET OF U HET WILT INWILLIGEN.
WAT IS SUSANS VERZOEK, DAT ZE PAS NA LANG AARZELEN DURFT UIT TE SPREKEN?

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

VANDAAG ATLETIEK-WEDSTRIJDEN TEGEN DE DORPSSCHOOL. IEDEREEN MOET MEEDOEN.

Kuhel

MAAR BILLIE HEEFT HELEMAAL GEEN ZIN OM ZICH MOE TE MAKEN.

SPORT-VELD

IK VERSTOP ME ONDER DEZE HOOP GRAS.

JULLIE HARDLOPERS KUNNEN ALVAST EEN PAAR OEFENRONDJES LOPEN OM DE SPIEREN LOS TE MAKEN.

WAT LOOPT HET HIER ZACHT, HÈ!

AUW!

ZE HEBBEN ME VOL GATEN GEPRIKT.

ZO, DUS DAAR ZAT JE! WAAROM BEN JE NOG NIET OMGEKLEED? VOORUIT, NAAR JE KAMER EN OPSCHIETEN'

IK BLIJF HIER WACHTEN TOT JE NAAR BUITEN KOMT.

IK GA HIERLANGS NAAR BUITEN.

JIJ MOET ONZE SCHOOL VERTEGEN-WOORDIGEN BIJ HET SPEER-WERPEN.

IK BLIJF RUSTIG ZITTEN WAAR IK ZIT.

HET DUURT NOG WEL EVEN VOORDAT JE AAN DE BEURT BENT. ZET JE SPEER MAAR ZOLANG TEGEN DIE BOOM.

JAWEL, MENEER

OEWAUW!

NOU PRIKKEN ZE ME WEER!

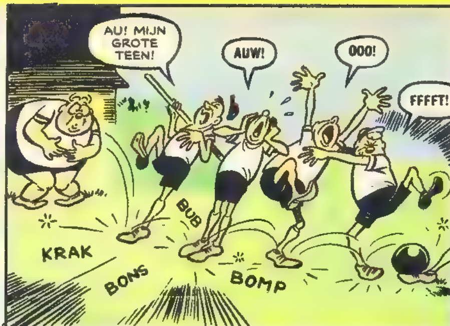
ZO, BEN JE EINDELIJK KLAAR? JIJ DOET MEE AAN HET KOGELSTOTEN.

JE BENT ER MET JOUW GEWICHT GEKNIPT VOOR.

PFFF, IK KAN DAT DING NAUWELIJKS OPTILLEN.

DE WEDSTRIJDEN BEGINNEN ZO DADELIJK, JONGENS

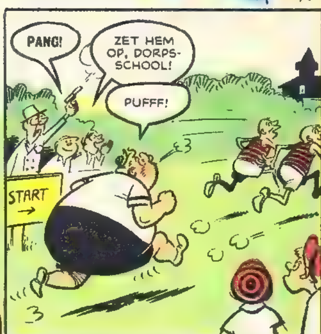

OEF!
IK ZAL MIJN POLSSTOK ALVAST MAAR MEE-NEMEN.


AU! MIJN GROTE TEEN!
AUW!
OOO!
FFFFT!
KRAK
BUB
BONS
BOMP

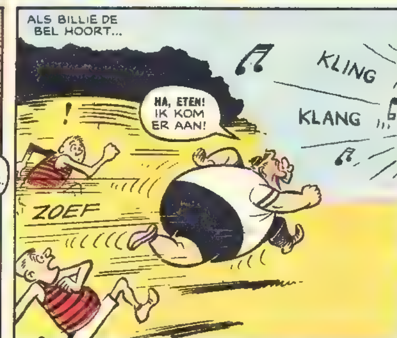

WE ZULLEN GOED VOOR DE DAG KOMEN IN DE WEDSTRIJDEN. KIJK MAAR EENS HOE FIT DE JONGENS ERUIT ZIEN.


MENEER KWEL KRIJGT DE SCHRIK VAN ZIJN LEVEN BIJ HET ZIEN VAN AL DIE KREUPELE WRAKKEN.
WAT DOET DAT ZEER!
IK KAN NIET LOPEN.
IK KAN NIET STAAN..
ZEI JIJ „FIT", KWEL?

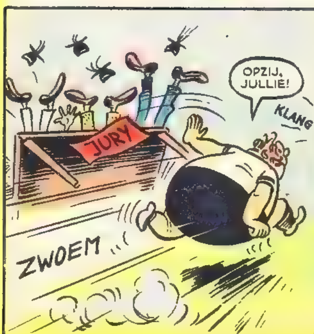

JIJ BENT DE ENIGE DIE NIETS MANKEERT, BILLIE. JE ZULT METEEN AAN DE EERSTE WEDSTRIJD MEE MOETEN DOEN. VOORUIT, NAAR DE START.


PANG!
ZET HEM OP, DORPS-SCHOOL!
PUFFF!
START


EEN MOOIE HARDLOPER IS DAT, DIE DIKZAK. HIJ HAALT DIE ANDERE JONGENS NOOIT IN.
IK HEB EEN IDEE! LUID DE BEL VOOR HET ETEN. PORTIER.
JAWEL, MENEER.
FINISH
JURY


ALS BILLIE DE BEL HOORT...
KLING
KLANG
HA, ETEN! IK KOM ER AAN!
ZOEF


ZO, MIJN PLANNETJE WERKT UIT-STEKEND. KNAP BEDACHT, NIET?


OPZIJ, JULLIE!
KLANG
JURY
ZWOEM


HEEL KNAP BEDACHT, KWEL!


MJAM, MJAM, NIETS BETERS VOOR DE EETLUST DAN EEN STUKJE HARDLOPEN.
NAAR DE WEDSTRIJDEN
NAAR DE KANTINE
LIMONADE
SMAK



Deze Nederlandse Spijker staat er op het Zandvoortse circuit bij als een schutterskoning in vol ornaat. Het is de oudste in Nederland aanwezige Spijker, daterend uit 1904. De wagen heeft een houten chassis.



Deze koetsachtige auto is een Panhard-Levassor uit 1902.



In de mooie natuur van het Heemsteedse park Groenendaal komt deze Citroën 5 pk uit 1923 bijzonder goed tot zijn recht.

DE OUDJES DOEN HET BETER DAN OOIT!

TWAALFDE P.A.C.-TRADITIERIT

Als je deze bladzijden onder ogen krijgt, worden her en der in Nederland en daarbuiten oude automobielen gewassen, opgepoetst, uit garages en schuren naar buiten gereden en grondig nagekeken. Als hun bazen ervan overtuigd zijn dat alles behoorlijk functioneert en dat er geen stofje meer aan de glimmende carrosserie kleeft, dan klimmen ze aan boord en spoeden zich, al of niet gestoken in de kleding uit de tijd van hun auto, naar Utrecht om daar op tijd aan de start te verschijnen van de jaarlijkse P.A.C.-traditierit, die zondag aanstaande verreden wordt. De P.A.C.-traditierit, de twaalfde dit jaar, is een rit voor historische automobielen door het centrum van ons land die elk jaar veel deelnemers telt en waarvoor een steeds groeiende belangstelling van de kant van het publiek bestaat. Wat is die P.A.C. en hoe is het allemaal begonnen?

Laten we eerst even vertellen wat er zondag precies gebeurt. In de morgenuren start de karavaan in Utrecht om dan via de Vechtstreek dwars door de Haarlemmermeer naar het landgoed Groenendaal in Heemstede te rijden. Na een rustpauze vertrekt de stoet vandaar naar het circuit in Zandvoort, waar na aankomst van de wagens klassementsproeven gehouden worden.

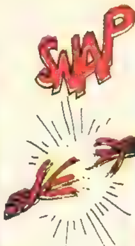
En nu de geschiedenis van dit evenement en de organisatie die erachter staat, de P.A.C. Deze vereniging (voluit Pionier Automobielen Club geheten) bestaat pas elf jaar en is opgericht op 13 mei 1956 in Utrecht, toen de heer H. Visser (nu president van de P.A.C.) een landelijke oproep deed voor een sterrit voor historische auto's. De organisator wist niet of er in Nederland veel oude auto's voorhanden waren, maar de opkomst was verrassend groot. Er werd besloten een vereniging op te richten en onmiddellijk stroomden de leden toe. De rage voor oude auto's is natuurlijk ouder dan 1956; voor de tweede wereldoorlog waren er al clubs van eigenaren van bejaarde Fordjes en andere merken die regelmatig bij elkaar kwamen. De „Veteran Car Club of Great Britain" (opgericht in 1930) was de eerste vereniging ter wereld die zich bezighield met het verzamelen, onderhouden en regelmatig showen van oude auto's. Pas na de oorlog is hier de hartstocht ontwaakt en gingen veel mensen zich toeleggen op het ideaal: zelf zo'n oud autootje aanschaffen. Nu is het opsporen van oude auto's niet eenvoudig. Je moet er meestal de grens voor over en wat je dan na lang zoeken vindt, is dikwijls verwaarloosd, verroest, beschadigd of niet compleet. Het betekent dikwijls complete restauratie van een auto, bijeenzoeken van onderdelen (in het ergste geval ze zelf maken), snuffelen in oude handboeken enzovoort. Maar de liefhebbers hebben het er allemaal graag voor over.

Het streven om oude, vergeten auto's voor de ondergang te behoeden begon in 1956 in Utrecht. Er waren daar ook Belgen aanwezig en die richtten in eigen land direct ook een club op, de „Veteran Car Club de Belgique". Een van de eerste daden van de Nederlandse club was het uitschrijven van een sterrit, die in november '56 gehouden werd met veertig wagens, waaronder enkele Belgische. Het enthousiasme steeg, want bij de derde rit waren er al meer dan honderd deelnemers en bij de vijfde bijna tweehonderd, onder wie vele buitenlanders. Sedertdien is de rit vaste traditie geworden, vandaar de naam traditierit. Er doen honderden wagens van allerlei soorten en merken, afkomstig uit vele landen, aan mee. De lange rij „oudjes" met hun prachtige kleuren en schitterende ornamenten vormen een fleurige noot tussen het moderne verkeer. Natuurlijk is er weleens een die onderweg onklaar raakt of domweg weigert een hellinkje te nemen, maar dat zijn uitzonderingen en de mensen van de „brokkenwagen" hebben het er niet druk mee. De meeste oude Spijkers, Bugatti's, Panhards, Opels, Hotchkisses, Hispano Suiza's en Hupmobiles kunnen zo'n rit nog best aan; en dat kan ook haast niet anders, want hun bazen hebben er ongelooflijk veel voor over om ze aan de praat te houden.

Sicaweja is ontvoerd. Maar de mannen kunnen haar niet gaan zoeken, voordat het schip door de stroomversnelling getrokken is. Lassister heeft een van de touwen doorgesneden.

BESTEMMING





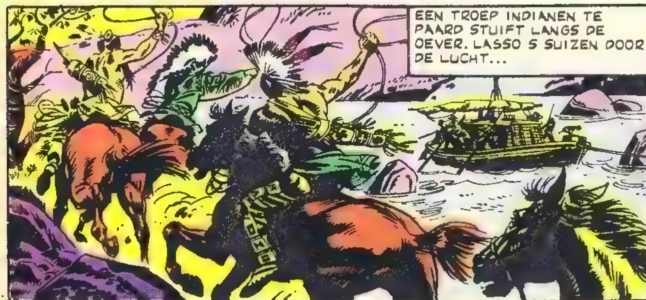




















ONBEKEND



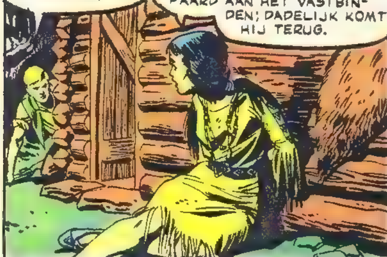

ERGENS KRUIPT EEN DRUIPENDE GESTALTE AAN LAND.


WAT ER OOK MAG GEBEUREN HET MEISJE IS NOG STEEDS IN ONZE HANDEN.


GUNNY!
IK BEN ER ONGEMERKT TUSSENUIT GEKNEPEN. WE MOETEN NU ZO SNEL MOGELIJK CHEYENNE ZIEN TE VINDEN.


INTUSSEN HEEFT BRETT SICAWEJA'S MOCASSIN GEVONDEN.
DIT IS VAN LIEFELIJKE OCHTEND...
© L.F.S.


EN EVEN LATER...
DAAR ZIT ZE, MAAR GEEN SPOOR VAN HAAR ONTVOERDER. IK MOET HAAR BEVRIJDEN.


SICAWEJA, WAAR ZIJN ZE?
BRETT! GAUW, HET IS MAAR ÉÉN KEREL. HIJ IS ZIJN PAARD AAN HET VASTBINDEN; DADELIJK KOMT HIJ TERUG.


IK SNIJD SNEL JE TOUWEN DOOR.
LAAT DAT, VRIEND!


CHEYENNE HEEFT GEMERKT DAT SICAWEJA EEN MOCASSIN VERLOREN HEEFT EN HIJ VERWACHT WEL IEMAND DIE DE ANDERE GEVONDEN HEEFT EN HAAR ZAL KOMEN BEVRIJDEN.


EN JIJ DACHT DAT DAT ZO MAAR GING.

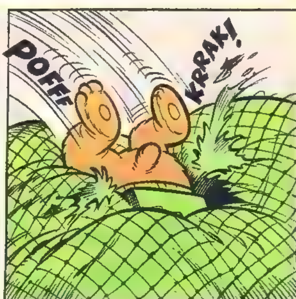

STA OP, HELD. IK ZAL JE LEREN...


TOT JE DIENST. DEZE TRUC KENDE IK AL, HEEFT TOUISSANT MIJ GELEERD.

DINKIE

DOOR CAROL VOGES























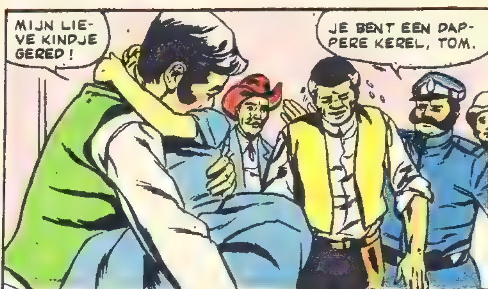
SJORS PRESENTEERT

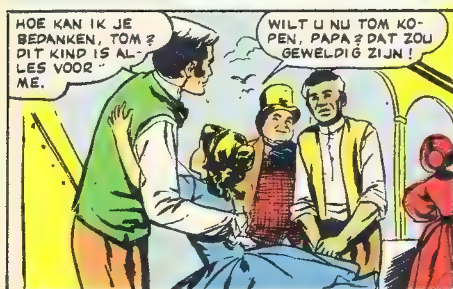
STEVIE WINWOOD

Deze week brengen we een grote plaat van de man die een poos geleden nog deel uitmaakte van de Spencer Davis Group, maar sinds enige tijd met een eigen groep een plaatsje in de showbusiness probeert te veroveren. Dat is hem aardig gelukt, want met „Paper Sun" stond Stevies nieuwe groep Traffic al meteen heel hoog op de hitparade. Traffic bestaat uit Dave Mason (gitaar), Jim Capaldi (drums), Chris Wood (fluit) en natuurlijk leider Stevie Winwood, die negentien jaar oud is en daarmee het jongste lid van de groep. Manager van Traffic is Chris Blackwell, die de groep een grote toekomst voorspelt.

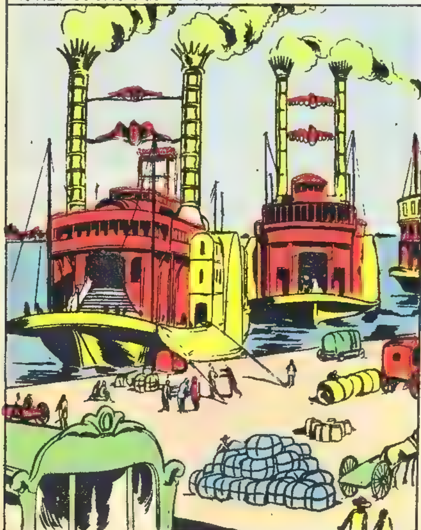
DE NEGERHUT VAN













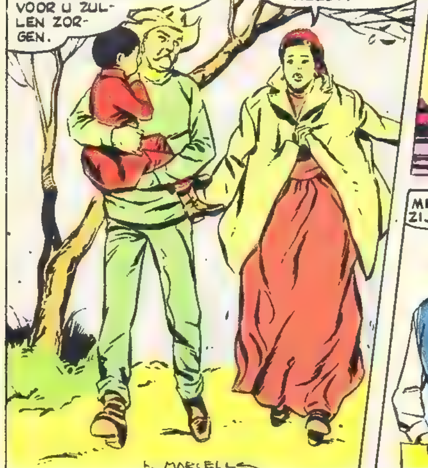
ENIGE DAGEN LATER...

Mijn lieve Chloé,
Ik heb nu een nieuwe meester.
Hij is erg goed voor me.
Als ik jou en de kinderen niet zo miste, zou het leven hier heel draaglijk zijn.



OOM TOM

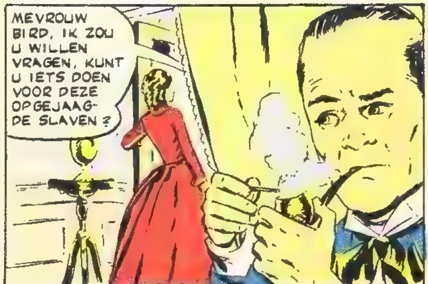
Op een raderboot met een slavenhandelaar op weg naar een nieuwe meester raakt Tom bevriend met Evangeline. Op een dag slaat het meisje bij haar spel overboord. Tom duikt haar na.

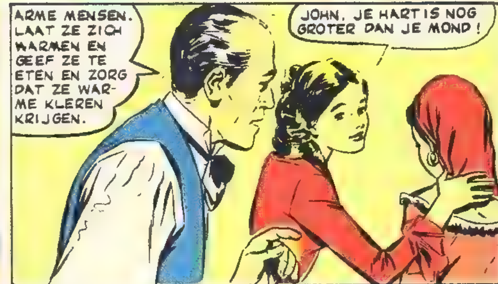








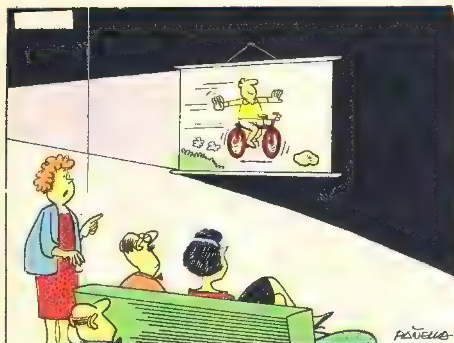




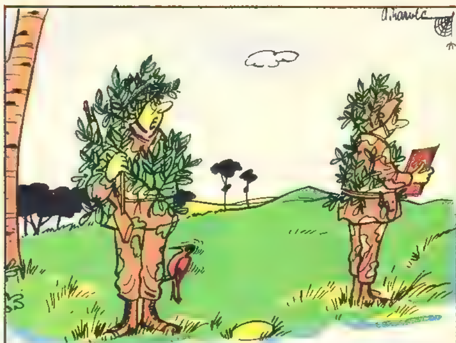




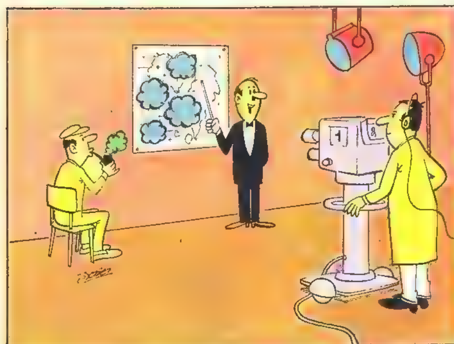
EVEN LACHEN



„De volgende opname is gemaakt in het ziekenhuis!"



„Sergeant, mag ik mijn knieën bewegen?"



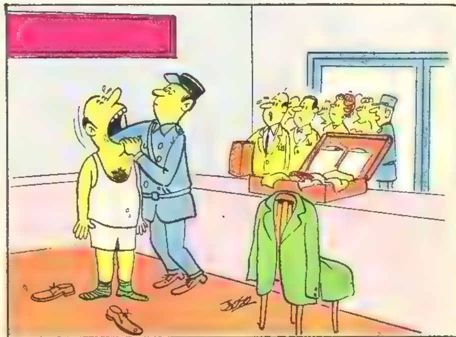
„Vanuit het westen binnendrijvende bewolking."



„Je weegt twintig kilo, je bent goedhartig, trouw en je houdt niet van katten."



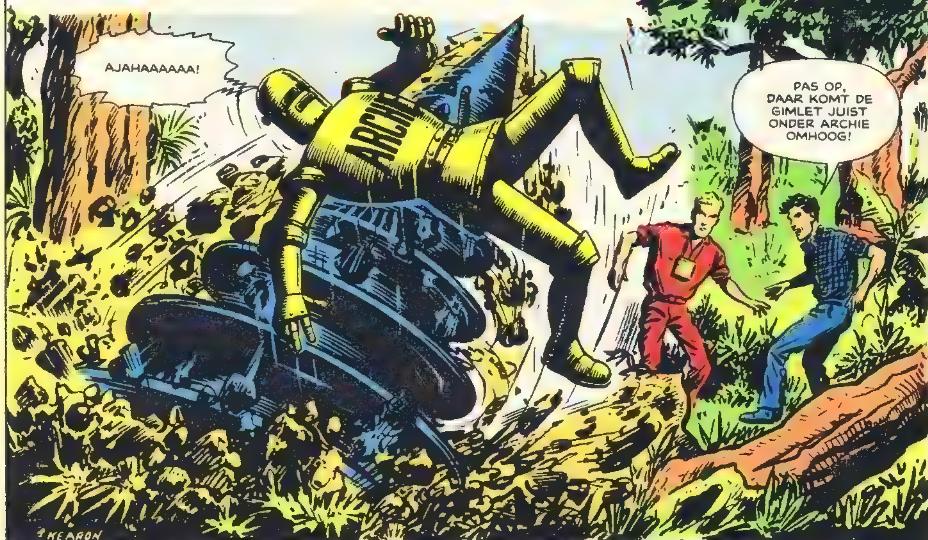
„Sinds wanneer heb je de vissen niet meer gevoerd?"



De overijverige douaneman.

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ZITTEN IN ZUID-AMERIKA. ZE WORDEN ERVAN VERDACHT EEN MISDADIGER TE HELPEN DIE EEN SOORT GAS HEEFT UITGEVONDEN DAT ELK VOORWERP KAN OPTILLEN EN VERVOEREN. ZE HEBBEN ZIJN GASGEWEER IN EEN PUT VAN DE RIOLERING LATEN VALLEN, MAAR DE SCHURK IS VASTBESLOTEN HET WEER IN HANDEN TE KRIJGEN. HIJ HEEFT ZICH MEESTER GEMAAKT VAN DE GIMLET.



ARCHIE VALT MET EEN GROTE BOOG VERDEROP NEER.

IK HOOP NIET DAT HIJ ARCHIES RUGPLAAT BESCHADIGD HEEFT. IK BEN BENIEUWD.

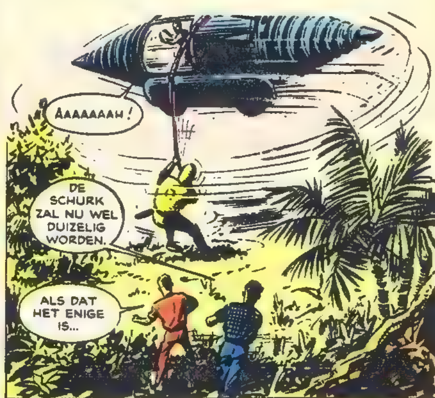
NU ZAL IK AFREKENEN MET DIE ROBOT. IK GA HEM EENS EN VOOR ALTIJD VERPLETTEREN.

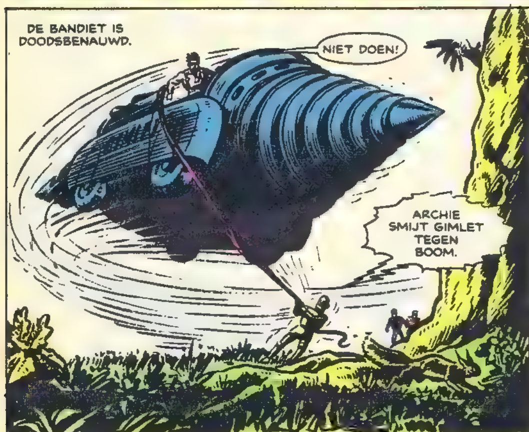
BRULLEND STUIFT DE GIMLET OP ARCHIE AF, MAAR...

ARCHIE SL M'

MIS! ARCHIE BUITELT JUIST OP TIJD OPZIJ.


BLIKSEMSNEL MAAKT ARCHIE VAN EEN LIAAN EEN LASSO.
DAT HOEF JE HEM NIET MEER TE VERTELLEN. HIJ DOET HET AL.
MOOI ZO, VANG HEM MET JE LASSO.


MET ONVOORSTELBARE KRACHT ZWAAIT ARCHIE DE GIMLET AAN DE LASSO IN HET ROND.
AAAAAAAH!
DE SCHURK ZAL NU WEL DUIZELIG WORDEN.
ALS DAT HET ENIGE IS...


DE BANDIET IS DOODSBENAUWD.
NIET DOEN!
ARCHIE SMIJT GIMLET TEGEN BOOM.


MAAR DE TEGENSTANDER WEET TOCH TE ONTSNAPPEN.
JULLIE KRIJGEN ME NIET ZO MAKKELIJK.
JIJ KOMT NOG WEL. WIJ HEBBEN NU GIMLET!


ARCHIE ZET DE GIMLET ZACHTJES NEER.
WAT BEN JIJ TOCH EEN SLIMMERIK. JE WOU DE GIMLET HELEMAAL NIET VERPLETTEREN.
HIJ HEEFT TOCH WEL GOEDE IDEEËN. NU MOETEN WE HET GASGEWEER TERUG ZIEN TE KRIJGEN.


MAAR DE SCHURK HEEFT DIT GEHOORD.
DE DWAZEN HEBBEN HET GASGEWEER ERGENS LATEN VALLEN. NU ZAL IK SPOEDIG WETEN WAAR.
STAP IN, ARCHIE. WE GAAN DUIKEN.


WELDRA RAAST DE GIMLET ONDERGRONDS VOORT.
HET GEWEER MOET NOG STEEDS IN DAT RIOOL LIGGEN. ARCHIE, WE GAAN ERNAAR TOE.
NU WE DE GIMLET TERUG HEBBEN IS DAT EEN PEULESCHILLETJE.

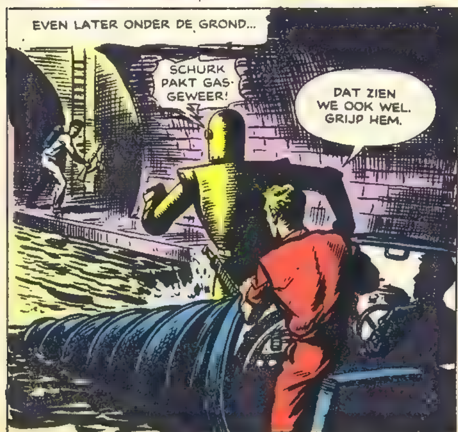

MAAR DAAR IS NOG STEEDS DE VLIEGENDE SCHURK.
MET DIT SPECIALE RADARINSTRUMENTJE KAN IK DE GIMLET BLIJVEN VOLGEN.


WE ZIJN NU IN HET HOOFD-RIOOL. HIER ERGENS MOET HET ZIJN.
EEN IETSJE LANGZAMER, ARCHIE.


INEENS...
DAAR GAS-GEWEER. ARCHIE PAKT HET.
BEHANDEL HET VOORZICHTIG EN GEBRUIK HET VOORAL NIET.


IN DE LUCHT...
DE GIMLET STAAT STIL. ZE HEBBEN HET GEWEER ONTDEKT.
KIJK DAAR, EEN VLIEGENDE MAN!


DE BANDIET LANDT BIJ EEN RIOOLPUT.
JUIST OP TIJD. IK BEN ZE NET EEN STAPJE VOOR.
MADRE DE MIOS!


EVEN LATER ONDER DE GROND...
SCHURK PAKT GAS-GEWEER!
DAT ZIEN WE OOK WEL. GRIJP HEM.


MAAR DE MAN SUIST AL WEER OMHOOG.
VAARWEL. JULLIE HEBBEN VERLOREN.
AFSCHUWELIJK! ARCHIE KRIJGT HEM NATUURLIJK NOOIT MEER.



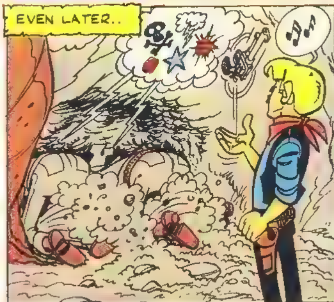
De bende van



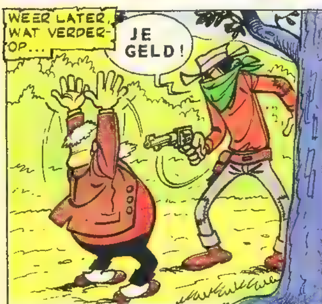
NOU IS HIJ ME TOCH NOG ONTSNAPT EN WIJ ZITTEN HIER OPGESLOTEN.
HIK?



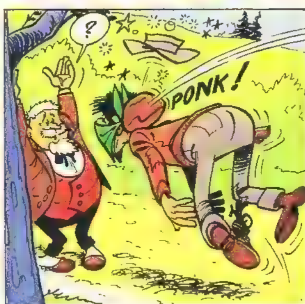
HIJ HEEFT JE MOOI TE PAKKEN, HÈ? JE BENT NU EEN LIEF KONIJNTJE IN ZIJN HOLLETJE. VOLKOMEN ONGEVAARLIJK.
HI! HI! HI!
ZEIDEN JULLIE KONIJN?



EVEN LATER..



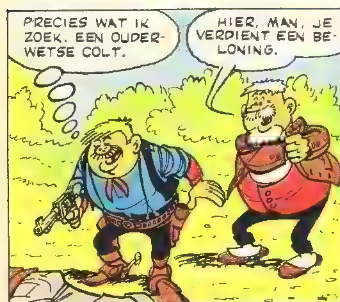
WEER LATER, WAT VERDEROP...
JE GELD!



?
PONK!



AH, GEWELDIG, KEREL. JE HEBT MIJN LEVEN GERED.



PRECIES WAT IK ZOEK. EEN OUDERWETSE COLT.
HIER, MAN, JE VERDIENT EEN BELONING.



HIER, HET IS WEL GEEN KLINKENDE MUNT, MAAR ALSTUBLIEFT, NEEM HET AAN.
!



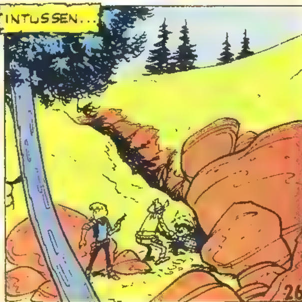
WEL HEB IK OOIT! DIT IS DE EERSTE KEER DAT IK GELD AANGEBODEN KRIJG.



DANK U WEL, MENSEN ALS U MOESTEN ER MEER ZIJN.
MAAR...



HEEE, KOM TERUG! BESTE KEREL... JE HEBT JE VERGIST.



INTUSSEN...
26

Kleine Big



Jim heeft eindelijk Kleine Big en zijn trawanten te pakken gekregen in hun schuilplaats, een enorme grot. Kleine Big, die als voornaamste arrestant het eerst de grot verlaat, sluit hem af met een rotsblok.



ZO GAUW ZE UIT DE GROT ZIJN, GAAT JIM MIJN MATEN OPSLUITEN IN SHOT-TOWN. DUS MOET IK ZO VER MOGELIJK DE ANDERE KANT UIT. EN DAN MAAR RUSTIG DE DAG VAN DE WRAAK AFWACHTEN.

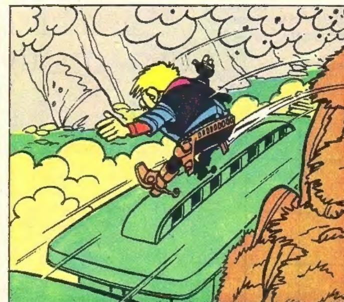
EN INDERDAAD...



HOE VLUGGER WE IN SHOT-TOWN ZIJN, DES TE VLUGGER ZITTEN WE OOK IN DE GEVANGENIS. WE MOETEN TIJD ZIEN TE WINNEN EN PROBEREN HEN KWIJT TE RAKEN.



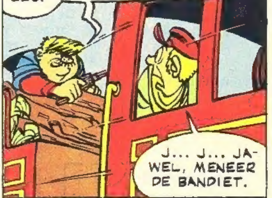








BINNEN DE KORTSTE KEREN STAPPEN, SPRINGEN, VLIEGEN EN DUIKEN DE REIZIGERS DE TREIN UIT.



EVEN LATER...









wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Kruiswoordpuzzel

```
  E  EV  PO  NV
OBER    AP  A
     EMI R  VAL
ZEE  ONTWERP
ELKE  N    I
S  SIR  GAL  N
   T    N FILE
STEMMEN  GAT
TER  ALOE
  E  DR    EDIK
NN  EE  DM  N
```

Trappuzzel

O
OT
TOR
ROET
TOREN
TOEREN
ROESTEN
PROESTEN
POSTERIJEN

Tovervierkant

BRAND
RADIO
ADDER
NIETS
DORST

Ladderraadsel

1 SLAG
2 TEER
3 AUTO
4 PEEN
5 HOOI
6 OPEN
7 RING
8 SLEE
9 TEEN

Op de eerste rij lees je van boven naar beneden STAPHORST en op de laatste rij GRONINGEN.

Visitekaartje

POLITIEAGENT

GEBROKEN WOORDEN

SMEER	KIST
HAAR	RAAM
KURK	KAAS
AVOND	IJZER
KLAP	LINT
GELD	TOUW
DRIJF	EIK
STRIJK	RIEM
KABEL	UUR

Je ziet hier twee rijen van negen woorden staan, maar eigenlijk zijn het negen lange woorden die doormidden zijn gebroken. En het vervelende is, dat de achterste stukken allemaal door elkaar zijn geraakt. De voorste stukken staan dus nog op hun plaats. Zie je nu kans om de tweede rij woorden in de goede volgorde te zetten, zodat je alleen goede woorden krijgt? Als het je lukt, dan vormen de eerste letters van de achterste rij van boven naar beneden gelezen de naam van iets dat je bij tekenen kunt gebruiken.

TOEVOEGPUZZEL

BAL	URK
VEL	WE
HEI	BOT
BEN	PEN
VEN	TER
VET	LEK
ARM	LIJK
WIE	OOK
BOE	WAS
VER	REN

Bij deze twee rijen woorden moet je proberen steeds twee woorden aan elkaar te lijmen door tussen de woorden één letter te plaatsen. Als je klaar bent en de letters die je hebt ingevuld, van boven naar beneden leest, zie je de naam van een beroemde Franse schrijver.

TOVERVIERKANT

In dit tovervierkant komen van links naar rechts en van boven naar beneden dezelfde woorden te staan. De omschrijvingen zijn:
1. Kleine gemeente
2. Voorbij
3. Toespraak
4. Plezier

1	2	3	4
2			
3			
4			

VISITEKAARTJE

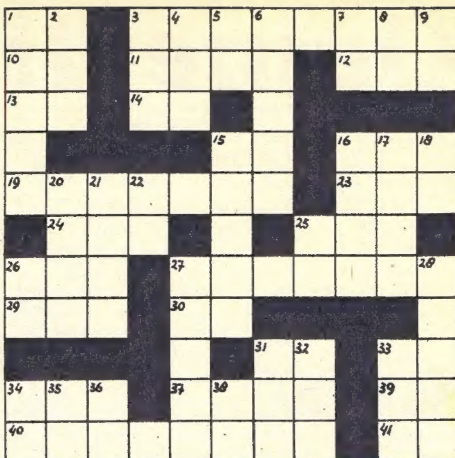
R. E. ZIJS
WOERDEN

Welk beroep heeft deze dame?

SPREEKWOORD-RAADSEL

SOTOESTWUHTISBSTE

Dit is een spreekwoord. Tenminste, hier had een spreekwoord moeten staan, maar de letters van de vier woorden waaruit dit spreekwoord bestaat, zijn door elkaar geraakt. En daarna zijn al die verwarde woorden nog aan elkaar geplakt ook. Het ziet er vreemd uit, maar misschien kun je het zaakje toch oplossen.

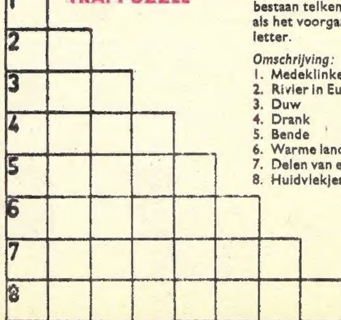


KRUISWOORDPUZZEL

Horizontaal:
1 Afnemend tij
3 Dagboek, verslag
10 Deel van een mast
11 Jongensnaam
12 Oogvormig snoer
13 Autokenteken van Nederland
14 Bazige vrouw
15 Persoonlijk voornaamwoord
16 Sporeplant
19 Apparaat
23 Lokspijs
24 Grote steen
25 Opening in een muur
26 Boom
27 Balspel
29 Doctorandus (afk.)
30 Oude lengtemaat
31 Burgerlijk wetboek (afk.)
33 Als boven (afk.)
34 Mens
37 Foedraal
39 De (Frans)
40 Vaststelling van een ziekte naar de symptomen
41 Autokenteken van Polen

Verticaal:
1 Tegenstelling van lichtvaardigheid
2 Rond voorwerp
3 Kledingstuk
4 Bid (Latijn)
5 Bolgewas
6 Schrijflijn
7 Reeds
8 Uitroep
9 Lectori salutem (afk.)
15 Gestoelte
16 Brievenpost
17 Vruchtbare streek in de woestijn
18 Stoomschip (afk.)
20 Kleur
21 Ooit
22 Muzieknoot
25 Franse ontkenning
26 De dato (afk.)
27 Omdraaien
28 Edel
31 Vervoermiddel
32 Vragend voornaamwoord
33 Bergweide
34 Met dank (afk.)
35 Uitroep
36 Achter
38 Meisjesnaam

TRAPPUZZEL



De woorden van deze puzzel bestaan telkens uit dezelfde letters als het voorgaande woord plus één letter.

Omschrijving:
1. Medeklinker
2. Rivier in Europa
3. Duw
4. Drank
5. Bende
6. Warme landen
7. Delen van een ladder
8. Huidvlekjes



NIJLPAARDEN
MOERASREUZEN UIT AFRIKA

Als je ze in een dierentuin in hun bassin ziet ploeteren of luieren, lijken het goedige lobbesen, die er bepaald een hekel aan hebben om zich druk te maken. In de meeste gevallen krijg je van een nijlpaard niet meer te zien dan zijn brede rug, korte nek en grote, platte kop, waarop zijn ogen, oren en neusgaten in één lijn zijn geplaatst. Over het algemeen zijn nijlpaarden ongevaarlijke dieren, maar als ze zich bedreigd voelen (dit spreekt vooral in de tijd dat ze een jong hebben), dan blijft er van hun goedigheid weinig of niets over. Ze kunnen in geval van nood een grote snelheid ontwikkelen (zowel in het water als op het land) en beschikken over reuzenkracht. Verder zijn het goeie zwemmers en duikers (ze kunnen wel een minuut of acht onder water blijven) en hun tanden (vooral de twee grote in de onderkaak) zijn geduchte wapens.

Nijlpaarden zijn dikhuidige zoogdieren en ze zijn heel oud. Hun zondagse naam, *hippopotamus* (vertaald betekent dat: rivierpaard, maar ze hebben niets met het paard te maken, wel met het varken), hebben ze van de oude Grieken gekregen. Ook de Egyptenaren kenden ze en volgens de mannen van de wetenschap moeten ze miljoenen jaren geleden ook in onze streken hebben geleefd. Op het ogenblik kun je ze (behalve natuurlijk in de dierentuinen) alleen nog in Afrika vinden en dan vooral in het oosten. Daar leven twee soorten, die van elkaar verschillen in omvang. Op de eerste plaats komt het gewone, grote nijlpaard. Dit is een echte kolos met een gewicht van zo'n vijfduizend pond en een lengte van een dikke vier meter. Soort nummer twee is het dwergnijlpaard (ongeveer anderhalve meter lang). De grote nijlpaarden (zie foto) komen veelal in kuddes voor, het dwergnijlpaard is het liefst alleen en leeft meer op het land dan zijn grote broer. Overdag houdt hij zich aan de modderige oever van een rivier, meer of moeras op, waar hij uitrust in een soort hol. Hij voedt zich met planten, wortels en knollen, evenals zijn grote soortgenoot. Het jong van een dwergnijlpaard wordt aan land geboren en pas na een paar dagen laat moeder het met het water kennis maken. Dwergnijlpaarden zijn nogal zeldzaam en ze zijn agressiever van aard.

Onze benaming nijlpaard is niet juist: het is geen paard en in de rivier de Nijl komen ze niet meer voor. Vijanden van het nijlpaard zijn vooral de inheemse jagers, die belust zijn op het ivoor van de tanden (harder dan dat van de olifant), of boze boeren, die op hun plantages nogal eens last hebben van de hongerige en alles vertrappende dieren. Nijlpaarden kunnen dertig tot vijfendertig jaar oud worden.

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.